

El arte de los jóvenes creadores tiene su cita en Cartagena con Mucho Más Mayo

El Festival Mucho Más Mayo celebra su sexta edición del 9 al 15 de mayo e incluye la IV Feria Art Hotel, la VI Semana Corta, la sección de cultura urbana One Urban World y una espectacular Noche de los Museos.

Mucho Más Mayo, el Festival de Jóvenes Talentos se celebrará utilizando, como es marca de la casa, los espacios públicos de la ciudad para mostrar el trabajo de los artistas que participan en



este encuentro. Un total de 80 actividades integran el programa de 2011, que ha visto reducido significativamente su presupuesto.

A las decenas de artistas jóvenes seleccionados a través de una convocatoria pública (de la que fueron elegidos por un jurado profesional 23 proyectos artísticos), se le añaden nombres consagrados que participan como invitados en las distintas secciones del festival.

Así, en su programa podemos encontrar al grafitero Suso33, al novelista Ricardo Menéndez Salmón, al dúo barcelonés The Pinker Tones, a Los Planetas Dj Set, o artistas como Eduardo Cortils, el alemán Thomas Engelbert, o el colectivo Basurama.

Entre las secciones habituales del festival que se mantienen este año se encuentra la IV Feria Art Hotel, que convierte la última planta (10 habitaciones con terrazas) del Hotel NH en una sala de arte, con participación de galerías de diversas regiones; la VI Semana Corta, la muestra de cortometrajes del festival (21 cortos seleccionados también por convocatoria), que son proyectados en una céntrica plaza; la sección de cultura urbana One Urban World, que este año contará con artistas del Street Art de la talla de Suso33, el italiano Pixel Pancho, el búlgaro Firebirth o los cartageneros Kraser y Poli124, además de un concierto de rap y una segunda edición del Beat Day, encuentro en vivo de productores y beatmaker.

El Festival cuida especialmente la relación con los estudiantes de la ciudad a través del Festival de los Estudiantes, que permite que los artistas cuenten sus trabajos en los centros de secundaria del municipio y que los alumnos visiten las instalaciones del festival, además de desarrollar proyectos artísticos desde los propios centros.

Este año además se celebrará el I MercaArte Joven, un mercadillo callejero de creaciones artísticas realizadas por menores de 35 años y que podrán ser vendidas y compradas.

Finalmente el festival cuenta con un programa formativo con 7 talleres, cuatro de ellos agrupados en el proyecto Culinaria 2011, talleres de arte y cocina realizados en colaboración con la Escuela de Hostelería y Turismo de Cartagena. Finalmente el Festival cerrará incorporando a su programa la III Noche de los Museos de Cartagena, que se ha convertido en sólo tres años en la actividad más esperada y de mayor seguimiento popular.

Cinco noches de conciertos gratuitos en directo

Zumo de Gnomos, Jojo Boggini, Krisuvik, Miguel Bañón o David de Gregorio, participarán en el ciclo promovido por cuatro salas de la Asociación Cultura Directo.

Programación "Cultura Directo"

Una de las novedades del programa del Festival Mucho Más Mayo en su VI edición es el acuerdo de colaboración con las salas cartageneras integradas en la Asociación 'Cultura Directo'. Gracias a ello, podremos disfrutar todas las noches del Festival con la Asociación de Cantautores AMCA que nos traerá una selección de sus artistas y nos invitará a participar en la grabación en directo de dichos conciertos en el certamen Clave de Sol, que por segundo año se desarrolla en Cartagena.

Las salas asociadas en Cartagena, en las que se celebrarán los conciertos son: Sala Rockola, La Otra Casa, Sala Matriz Creativa y Coyote Rock Bar. Todas ellas han programado un circuito de actividades culturales gratuitas del 9 al 15 de mayo incorporadas al programa del Festival.

Entre los participantes se contará con Miguel Bañón uno de los guitarristas, cantantes y compositores de mayor reconocimiento dentro del rock murciano y nacional. También participará el músico cantautor argentino David de Gregorio, tras ganar el certamen nacional Cantigas de Mayo, presentará su trabajo en Cartagena.

La entrada será libre hasta completar aforo.

Más información www.muchoasmayo.com

 An advertisement for 'CARTAGENA DE HOY' digital diary. The background is a scenic view of the sea and a lighthouse on a small island. The text is arranged as follows:

- At the top, in a blue box: **CARTAGENA DE HOY**
- Below that, on the left: Tu diario digital de actualidad de la Comarca de Cartagena
- On the right: Más de 2.000 lectores diarios
- At the bottom right, in a blue box: Anuncie su empresa o comercio desde 10 euros al mes

Nueve Cruces de Mayo para este fin de semana

Nueve entidades, entre las que se encuentran cofradías de Semana Santa, bandas de música, hermandades de romeros, grupos folclóricos y otras asociaciones, montarán durante este fin de semana, otras tantas Cruces de Mayo en la ciudad, barrios adyacentes y diputaciones, con la colaboración de la concejalía de Festejos del ayuntamiento de Cartagena.

La fiesta de las Cruces de Mayo se celebra en muchas ciudades y regiones españolas en torno al 3 de mayo. Su origen es religioso, ya que conmemora el día en que según la tradición fue encontrada la cruz de Cristo por Santa Elena, madre del emperador romano Constantino I el Grande.

Pero junto a ese origen religioso, se mantiene otro popular con bailes y actividades culturales, en torno a las diferentes calles y plazas donde se instalan cruces adornadas con flores y otros motivos.

La relación de cruces y ubicaciones de este año es la siguiente:

* -COFRADÍA MARRAJA (calle Jara y Callejón Bretau)

- * -COFRADÍA DEL RESUCITADO (calle Palas)
- * -COFRADÍA CRISTO DEL SOCORRO (calle San Miguel)
- * -SOC. ARTÍSTICO MUSICAL SANTA CECILIA (calle Vasco Núñez de Balboa. Pozo Estrecho)
- * -HERMANDAD DE ROMEROS DE SAN ANTÓN (plaza de la Purísima de San Antón)
- * -ASOCIACIÓN DEPORTIVO CULTURAL EL PINACHO (plaza de La Marina de Santa Lucía)
- * -COTO DORDA-SAN MIGUEL (Barrio Concepción)
- * -HERMANDAD DE ROMEROS DE SAN GINÉS (plaza San Francisco)
- * -GRUPO FOLCLÓRICO CIUDAD DE CARTAGENA (Cuesta de la Baronesa)

Los comerciantes no quieren ni oír hablar de ampliación de horarios

La Federación regional rechaza el 'ejemplo Madrid', modelo que el ministerio quiere extender al resto del país.

La propuesta de efectuar cambios en la actual norma sobre horarios comerciales, anunciada por el ministerio de Economía y en la línea de mayor libertad como en la Comunidad de Madrid, rechina a los comerciantes de la Región. La junta directiva de la Federación de Comerciantes (Fecom) se ha opuesto a esta ampliación de horarios que, en su opinión, sólo generará más problemas a las pymes del sector.

Para los comerciantes murcianos, la decisión del Gobierno nacional de plantear la ampliación de los horarios sólo ha tenido en cuenta los intereses de las grandes cadenas, y no los problemas de los pequeños y medianos comercios, que en España superan los 600.000.

La directiva de Fecom alude en su análisis a la experiencia de Madrid, que demostraría que, siendo la comunidad más liberalizada en cuanto a horarios comerciales, no presenta mejores índices de ocupación ni de precios al consumo ni variaciones de la oferta para el consumidor.

De hecho, y según las encuestas que maneja Fecom, los consumidores anteponen a la libertad horaria otras cuestiones, como la mejora de los servicios públicos, sanitarios o financieros.

Por este motivo, los comerciantes de la Región confían en que se produzca "más sensibilidad y conocimiento de la situación real del comercio regional" por parte de los dirigentes autonómicos para que no suceda como en Madrid; y califica de "injusta" la propuesta porque "rompe el equilibrio que debe existir entre los formatos de distribución comercial, ya que no sólo existe una desigual situación económica sino también laboral".

La libertad de horarios es, precisamente, una de las principales denuncias de los pequeños comercios, que públicamente han reconocido que están "al límite" y responsabilizan de su situación a las administraciones públicas, especialmente la Región. Estos comerciantes, que valoran la posibilidad de organizar huelgas en el sector, han inundado sus escaparates con carteles de protesta.



La Región registra el mejor dato del paro en abril de los últimos cinco años

El consejero de Educación, Formación y Empleo, Constantino Sotoca, subrayó que "la Región ha registrado el mejor dato de empleo en abril de los últimos cinco años", con 2.196 desempleados menos que el mes anterior, lo que supone una reducción mayor que la que ha experimentado el conjunto de España.

Así, la tasa de paro registrado en abril se situó en el 18,4 por ciento y continúa por debajo de la media nacional.

Sotoca señaló que "el descenso del paro afecta a todos los colectivos y a casi todos los sectores productivos", y destacó especialmente la reducción experimentada en el colectivo de jóvenes, "donde el paro se redujo en casi un 4,4 por ciento, más de un punto por encima del descenso nacional", y en el sector industrial, "donde el número de desempleados bajó un 2,3 por ciento, más del doble del descenso producido a nivel nacional". El titular de Empleo subrayó los datos de afiliación a la Seguridad Social, con un incremento del número de afiliados de 3.172 personas, "otra cifra positiva que sitúa a la Región como la cuarta comunidad donde más ha crecido el número de afiliados".

Sotoca valoró los datos del paro correspondientes al mes de abril "no sólo porque impliquen la incorporación de más de 2.000 desempleados al mercado de trabajo, fundamentalmente jóvenes y mujeres, sino porque, además, marcan un incremento en la contratación superior al tres por ciento respecto al mismo mes del año anterior".

Sin embargo, y a diferencia de lo que suele afirmar el Gobierno de la Nación, el consejero de Empleo no cree que "podamos ver en ellos un indicador de recuperación económica, puesto que tienen un carácter estacional". En este sentido, Sotoca aseguró que "para que se produzca verdaderamente un cambio de tendencia es imprescindible sentar unas bases sólidas, unas reformas estructurales que den un impulso decisivo a la economía y que dinamicen el mercado de trabajo". Asimismo, subrayó que "el Gobierno regional seguirá trabajando intensamente en el desarrollo de cualquier proyecto que permita generar empleo en la Región", porque, según dijo, "los datos que hoy conocemos siguen demostrando que esta comunidad tiene la fortaleza necesaria como para hacerlo".

Las titulaciones más demandadas son Económicas y las Ingenierías

El Foro de Empleo Universitario en la Facultad de Ciencias de la Empresa reunió a quince empresas e instituciones que ofrecieron a los estudiantes información sobre cómo acceder al mercado laboral.

Entre las empresas que asisten se encuentra Repsol, Sabic Innovative Plastics, Himoina, Aquagest, Cajamurcia, Caja Rural Regional, Unique o MTorres Diseños Industriales, además de instituciones como el Colegio Oficial de Economistas de la Región de Murcia, el Info o el Ayuntamiento de Cartagena. En esta edición también participa el Campus Mare Nostrum.

Enrique Egea ha destacado en la presentación del Foro que las titulaciones más demandadas por las empresas son Económicas (19%), seguida por Empresariales y las ramas de ingeniería (ambas con un 17%) y, después, Informática (12%). Además, en relación al perfil que demandan, ha señalado que requieren personas con una determinada formación relacionada con su puesto de trabajo, pero, "sobre todo, con muchas ganas de trabajar, con capacidad de comunicación y de trabajo en equipo, así como de integración en la cultura corporativa de la compañía".

El Foro ofrecía a los estudiantes la posibilidad de contactar directamente con los responsables de las empresas y tener la posibilidad de conseguir una entrevista de trabajo, dejar el currículum vitae en la empresa que más se adapte al perfil laboral del universitario y poder asistir a las conferencias y mesas redondas en las que se ofrece información sobre cómo realizar una búsqueda activa de empleo.

El programa incluye una ponencia sobre las actividades del Instituto de Fomento de la Región de Murcia y la presentación del portal Empresa y Empleo y del programa Comunica Empresa.

La edición de este año incluye un Foro Virtual de Empleo para que los alumnos puedan enviar su currículum a las empresas que participan en el evento por medio de Internet hasta el próximo 18 de mayo.

El Foro está organizado por la Universidad Politécnica de Cartagena y la Fundación Universidad Empresa.



Graban un documental sobre el hundimiento de Reina Regente

Un equipo del servicio de vídeo de la Diputación de Cádiz ha estado recientemente en Cartagena para grabar parte de un documental sobre el hundimiento del Reina Regente, que será emitido en televisiones locales andaluzas.

Durante su estancia en la ciudad han grabado localizaciones y recursos en el Palacio Consistorial, Museo Naval y Museo de Arqueología Subacuática, donde también se han entrevistado con sus responsables.

En el Palacio Consistorial han grabado imágenes del cuadro que preside la escalera principal obra de Ussel de Guimbarde y en el que se rememora el naufragio de este buque de la Armada Española en el que fallecieron a finales del siglo XIX un centenar de marinos de Cartagena y su ámbito de influencia.

La alcaldesa, Pilar Barreiro, también ha participado en la grabación del documental explicando la consternación que el luctuoso suceso provocó en la sociedad cartagenera de aquel entonces, que llegó a suspender por primera vez en su historia las procesiones de Semana Santa; así como el recuerdo que mantiene vivo a través de las calles dedicadas en Cartagena y el barrio peral al comandante del barco, Sanz de Andino, y el cuadro del Ussel de Guimbarde, con el escudo de la ciudad con velo negro y la lista de los desaparecidos, en un sitio de honor en el Palacio Consistorial.

El naufragio del Reina Regente está considerado como el más trágico de la historia naval española en tiempos de paz. Registrado el 9 de marzo de 1895, dejó 420 muertos, muchos de ellos cartageneros.



El crucero, cuyo comandante era el capitán de navío Francisco Sanz de Andino y Martí, volvía de Tánger a Cádiz, después de haber llevado a la ciudad marroquí a una delegación diplomática de aquel país, cuando se vio sorprendido en aguas del Estrecho por una tempestad

Ya no se supo más de él, ya que no llegó a su destino. Algunos testigos dijeron verlo zozobrar frente a Tarifa, pero nunca llegó a encontrarse ni el pecio ni supervivientes, ni restos del naufragio.

Todos los hombres que iban a bordo perecieron. Cuando llegaron a Cartagena las noticias del hundimiento del barco la ciudad quedó consternada, llegando al extremo de suspender las procesiones de Semana Santa de aquel año para las que faltaban tres semanas que fueron de luto total en la ciudad.

Los funcionarios municipales exponen su arte en Ritalia 2011

Con motivo de la festividad de Santa Rita, patrona de los funcionarios municipales, estos han organizado una serie de actividades culturales y deportivas que se desarrollarán a lo largo de este mes de mayo, entre ellas una exposición de pintura y maquetas que inauguró ayer martes la concejala de Cultura, Rosario Montero, en el Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy.

La muestra, que estará expuesta hasta el día 22 de mayo y puede visitarse en horario de mañana y tarde, recoge más de una veintena de obras de siete participantes. Para las pinturas se han utilizado diversas técnicas y son de tema libre.

Además y durante todo el mes, se realizarán campeonatos de fútbol, tenis y pádel, rutas senderista y motera, campeonatos de bolos y dominó y una tertulia literaria, Ritalia, con lectura de poesías.

Aunque Santa Rita es el día 22, al caer este año en domingo la festividad pasará al viernes 27 de mayo, día en que las dependencias municipales permanecerán cerradas.



Cartagena de Hoy

Dos personas resultan heridas al caerles encima el techo de su vivienda en Los Barreros

Efectivos del cuerpo de bomberos del Ayuntamiento de Cartagena rescataron a dos mujeres, una madre de unos 70 años, y la hija de unos 40, que quedaron medio sepultadas por el derrumbe del techo de su vivienda, en la calle Camino Viejo de Pozo Estrecho, en Los Barreros. La casa de una sola planta, había sido reformada recientemente. El techo estaba compuesto por bovedilla de hormigón y viguetas de hormigón pretensado, que al parecer no pudieron resistir el peso de la gruesa capa de láguena con que estaba recubierto, empapada de agua de las últimas lluvias.

El desplome afectó sólo al cuarto de estar, que era donde se encontraban las víctimas sobre las 22,20 horas, en que se registró el siniestro.

Personados en el lugar, los bomberos encontraron a las víctimas parcialmente cubiertas de escombros con síntomas de dolor y a miembros de la Policía Local atendiéndolas en primera instancia. Los bomberos tuvieron que quitar manualmente cascotes, vigas, trozos de bovedillas y otros elementos que obstruían el acceso a las víctimas.

Dos unidades móviles de emergencias del Servicio Murciano de Salud se desplazaron al lugar. El personal sanitario estabilizó a los dos heridos, un hombre y una mujer, que fueron trasladados al hospital Santa María del Rosell.

Tras la evacuación, la vivienda quedó precintada. Dos personas han resultado heridas de diversa consideración (una de ellas grave) al caerles encima el techo de su vivienda en el barrio de Los Barreros de Cartagena.



Sólo la federación murciana opta a la construcción del complejo del Mundial 82

Sólo la Federación de Fútbol de la Región de Murcia ha presentado oferta al concurso convocado por el Ayuntamiento para la construcción y posterior explotación de un complejo deportivo y un aparcamiento subterráneo en los terrenos del Mundial 82.

Los detalles técnicos de la propuesta se desconocen por el momento, ya que todavía debe reunirse la mesa de contratación para abrir las plicas. También, para su adjudicación, deberán informar los servicios técnicos municipales acerca del proyecto y su explotación económica.

Como se recordará el objeto de esta convocatoria es la redacción del proyecto de construcción y posterior explotación, mediante concesión administrativa, de un aparcamiento subterráneo, un complejo deportivo y un edificio en la parcela del Mundial 82.

La actuación no supondrá ningún desembolso económico para el Ayuntamiento y abarcará superficie de unos 15.000 metros

cuadrados, propiedad municipal, ocupados en la actualidad por campos de fútbol.

Según se establece en el pleigo de condiciones, el futuro aparcamiento subterráneo deberá tener una capacidad mínima de 400 plazas en una sola planta.

El complejo polideportivo estará constituido por un campo de fútbol 11 con graderío, diez pistas de pádel, una piscina cubierta, un gimnasio y otras instalaciones cívico-sociales.

Por último el edificio de oficinas estará adscrito a gestión deportiva. El adjudicatario dispondrá tres años para su construcción.

El plazo de concesión será de 75 años, improrrogables. El canon mínimo que pagará por el aparcamiento será único, de 700 euros por plaza. Por el complejo deportivo deberá abonar otro canon de carácter anual de al menos 3.500 euros.

¿De quién era la barca del cannabis?

A la tercera fue la vencida y Manuel R. M. se sentó en el banquillo de los acusados de la Audiencia Provincial, en Cartagena, para ser juzgado por su supuesta propiedad de la embarcación 'Rosa Mar', que fue interceptada con droga en 2007 por Aduanas. El acusado alega que la traspasó, en documento privado, a otra persona, pero la Fiscalía no le cree y mantiene la petición de pena de cuatro años y medio de cárcel. El juicio, celebrado ayer, es el fleco que quedaba pendiente de otro principal contra los narcotraficantes detenidos en la embarcación 'Rosa Mar'.

Faltaba por determinar la relación del propietario de la lancha con el tráfico de drogas. Dos veces se convocó la vista oral y otras tantas se suspendió por motivos de salud del imputado. Ayer, por fin, el 'Rosa Mar' atracó en la Audiencia.

La fiscal mantuvo la petición de cárcel más el pago de nueve millones de euros al considerar que Manuel compró la barca en 2005 y la inscribió en el registro, donde ya no se produjo variación alguna, por lo que duda del contrato de compra venta que el imputado alega que llevó a cabo con otra persona "que no ha aparecido en toda la causa pese a ser buscado por policía y juzgado", apuntó en sus conclusiones.

También considera que no hay recibo del pago de 9.000 euros que recoge ese documento y que el seguro de la embarcación continuó en ese año de 2007 a nombre del acusado. Continuó apuntando que en el cajón del barco se encontró únicamente la documentación a nombre de Manuel.

Por su parte, la defensa, que llevó el abogado Francisco Miguel López Gutiérrez, sostiene que no existen pruebas sólidas que desvirtúen la presunción de inocencia y tampoco "nada que relacione a esta persona con drogas o con la posesión de la lancha", dijo, en base al testimonio de un testigo (uno de los condenados en la causa principal), que no le reconoció como la persona que les facilitó la embarcación para llevar a cabo el desembarco de estupefacientes. Respecto al contrato privado, indicó el letrado que una estipulación refleja que a la firma del contrato recibiría Manuel los 9.000 euros.

El testigo al que hacía alusión dijo que fue una persona "bajita, gorda, morena y con barba" que conoció en El Ejido quien las facilitó el barco, "pero murió hace un año", además de afirmar que en ninguna de las reuniones previas a la operación que llevaron a cabo estaba Manuel. El otro condenado por ese asunto está en su país, a donde fue expulsado tras el juicio.

La causa quedó vista para sentencia.



Se dejó su curriculum y fotocopia del DNI en los apartamentos donde robó

Un hombre ha sido condenado, en el juzgado de Lo Penal número 2 de Cartagena, a tres años de cárcel, nueve meses y un día como autor del robo de un televisor y un equipo de música en unos apartamentos de La Manga, donde olvidó su curriculum y documento nacional de identidad, documentos que facilitaron su localización.

El imputado, quien estuvo representado de oficio por el abogado Manuel Nieto Gens, reconoció los hechos para alcanzar una sentencia de conformidad con la Fiscalía.

Esta persona, que tiene diversos antecedentes por hechos similares, disfrutaba de un permiso carcelario por una condena anterior de dos años, que ahora deberá cumplir junto a la nueva pena impuesta.

Imputan una falta de lesiones al hombre que lanzó un cohete en la salida del San Juan

El pasado Martes Santo, durante la salida de San Juan desde el Parque de Artillería de Cartagena, una mujer resultó herida por el impacto de un cohete.

El hombre que lo lanzó prestó declaración en Comisaría, donde se descartó el delito de Lesiones pero sí una falta por el mismo concepto.

Ha pasado a disposición judicial, donde será asesorado por el letrado Antonio Alarcón, quien sostiene que el impacto se debió a que el cohete se desvió por el viento y al chocar contra una palmera. Falta por determinar el capítulo de la responsabilidad civil y la cobertura del seguro contratado por la Cofradía California.

Cobraré 6.000 euros del Ayuntamiento por pasar 300 noches sin dormir por una discoteca

Un vecino de Barrio Peral ha ganado un pleito al ayuntamiento de Cartagena, obteniendo una sentencia por la que le indemnizan por haber soportado ruidos de una discoteca de Barrio Peral (Cartagena) durante más de 300 noches. Un 10% de la indemnización la destinará a Caritas de la ciudad, aseguró en una entrevista concedida a Metrópolis FM. El TSJ, además de dar la razón a este hombre, critica en su sentencia la dejadez municipal en este asunto.

El vecino presentó sus denuncias entre 2003 y 2007, obteniendo cuatro sentencias favorables, pese a lo cual la actividad del local era la misma. "El Ayuntamiento no hacía nada", proclama. Una vez que se nombró a otro concejal de Urbanismo, las cosas cambiaron, asegura Salvador, y por fin, la discoteca se cerró. De los 6.000 euros de indemnización que ha recibido, 600 los va a destinar a Caritas de la ciudad. Ahora, el Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia (TSJRM) ha dado la razón a los denunciados asegurando en su sentencia que "la dejadez de funciones por parte del Ayuntamiento ha ocasionado daños y perjuicios al denunciante.

Los artistas Pencho Cegarra y Fina Solano donan dos obras a La Unión

El ayuntamiento de La Unión acaba de recibir dos obras realizadas por los artistas locales Fina Solano y Pencho Cegarra, quienes han donado sus trabajos para disfrute de los vecinos y los visitantes del municipio, ya que desde este momento se encuentran expuestas al público en las paredes de la Oficina de Turismo, ubicada en el edificio 'Casa del Piñón'.

El cuadro del fallecido Pencho Cegarra, cedido por sus familiares, recoge a través de un 'collage' de imágenes las singularidades del municipio unionense, ya que en él se reflejan el mundo de la mina y la Sierra con la aparición de utensilios mineros como un castillete o una vagoneta; la Semana Santa local y su Cristo de los Mineros; o la pedanía de Portmán y su acceso al mar Mediterráneo.

El pintor Fulgencio Cegarra Pérez nació en Barcelona en 1920, aunque a los dos años se traslada con su familia a La Unión. Durante años cultiva su pasión artística, especialmente en la decoración con la técnica de la mufla aprendida del maestro Diego Benzal, que aplica en azulejos policromados en muchos edificios y espacios públicos de Murcia, Cartagena, La Unión y La Manga.

Cegarra, que colaboró como artista en los decorados del Festival del Cante de las Minas y cuyas obras también son conocidas en Estados Unidos, Francia, Alemania y Reino Unido, fue distinguido con el título de "Ciudadano Honorario de La Unión" el 2 de diciembre de 2008, en un acto en el que recogió la distinción José Antonio Cegarra, en representación de su padre.

Por su parte, Fina Solano, aficionada a la pintura y colaboradora en varias exposiciones, ha donado una obra que refleja la entrada al Parque Minero de La Unión, y que cuenta con una gama de vivos colores donde se puede distinguir la recortada silueta de la sierra minera y de sus molinos de viento en contraposición al cielo azul y a un soleado día como los que acostumbran en la comarca.

El alcalde de La Unión, Francisco Bernabé, se ha referido a la donación de estos cuadros como "una gran satisfacción, por cuanto el trabajo de artistas locales como Pencho Cegarra y Fina Solano contribuye de manera muy importante a que el patrimonio artístico unionense siga creciendo, y a que los ciudadanos de dentro y fuera del municipio lo conozcan con su exposición en la Oficina de Turismo".



La Feria Agrícola del Mediterráneo, un 'foro de ideas nuevas' para el sector agrícola

El consejero de Agricultura y Agua, Antonio Cerdá, y el alcalde de Torre-Pacheco, Daniel García, han inaugurado la XXVII Feria Agrícola del Mediterráneo, Fame 2011, que se celebra hasta el próximo domingo en el Palacio de Ferias y Exposiciones de Ifepa, en Torre-Pacheco. El titular de Agricultura y Agua aseguró que este certamen "es un foro de ideas nuevas" para el sector agrícola.

Cerdá resaltó que FAME "reúne la última tecnología que se incorpora a la agricultura", y añadió que es el "escenario perfecto" para mostrar la "renovación" que la agricultura ha experimentado en los últimos años y las "últimas novedades que se están introduciendo en cada tipo de cultivo".

El consejero de Agricultura y Agua subrayó que la Feria Agrícola del Mediterráneo "es la esencia de la agricultura murciana", y subrayó que su importancia "está en relación con un sector que es imprescindible y estratégico. Si FAME es importante es porque lo es el sector", aseveró Cerdá.

El titular de Agricultura y Agua indicó que la modernización del sector "es muy necesaria porque hay que aumentar la producción de alimentos con regadíos y con tecnología". Recordó que según datos de la FAO, la población mundial crecerá en 2050 a 9.000 millones de habitantes, por lo que la producción alimentaria bajo regadío deberá pasar de un 30 a un 70 por ciento.

El responsable de Agricultura del Gobierno regional añadió que "este sector es uno de los más exportadores del país". España lidera la producción hortofrutícola con una cuota de mercado del 9 por ciento, y "la Región de Murcia contribuye a este posicionamiento con el 20 por ciento de las frutas y hortalizas que se venden en el exterior".

Más de 70 empresas mostrarán sus avances

FAME 2011 reúne a 70 empresas relacionadas con el sector procedentes de una quincena de provincias españolas, que presentan las mejores marcas y los últimos avances y adelantos en el ámbito agrario. Estas empresas estarán repartidas en los 20.000 metros cuadrados de superficie del recinto.

El Palacio de Ferias y Exposición Ifepa se convierte durante estos días en el centro de reunión de proveedores, distribuidores, vendedores y empresarios agrícolas, y aportará un rápido acceso a nuevas informaciones del mercado.

San Pedro del Pinatar: Obras clásicas, humor y un musical a beneficio de Afemar

El teatro Cine Moderno de San Pedro del Pinatar acoge la II Muestra de Teatro Aficionado, que se celebrará del 13 de mayo al 4 de junio y en la que los alumnos del taller municipal representará cuatro obras a beneficio de la asociación Afemar.

El concejal de Cultura del ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, Marcos David Gracia, ha presentado la programación de la II Muestra de Teatro aficionado del municipio, que este año destinará parte de los beneficios a la Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental y Trastorno Generalizado del Desarrollo Infanto- Juvenil (Afemar).

Marcos David Gracia ha explicado que la muestra se compone de cuatro obras, dirigidas por Pedro Segura,

profesor del Taller Municipal de Teatro de San Pedro del Pinatar, que cuenta con 45 alumnos.

Al respecto, ha destacado el trabajo y esfuerzo de este taller, que en los últimos años ha triplicado el número de alumnos y ha conseguido llevar sus obras a teatros de varias localidades cercanas.

Gracia ha resaltado la labor que, desde la concejalía, se ha llevado a cabo en los últimos años para difundir el teatro, a través de la programación del Cine Moderno, que en 2010 acogió cerca de 30 espectáculos, y del taller, que recientemente se ha constituido como compañía, con el nombre 'Siempre Teatro'.

El director del Taller, Pedro Segura, ha explicado que la muestra comenzará el 13 de mayo con la adaptación de 'Yerma', de García Lorca. Una puesta en escena “que huye del perfil típico de la protagonista, mostrando una Yerma radiante cabreada, con mucha fuerza dramática”.

El 21 de mayo será el turno de 'Calígula', donde un joven alumno encarnará al emperador romano ofreciendo “múltiples registros, mostrando una gran capacidad creativa”, ha asegurado Segura.

Como principal novedad el taller municipal ha preparado este año un musical destinado al público adolescente y representado por los alumnos más jóvenes. Se trata de 'Una ruina de Casting', escrita y dirigida por Pedro Segura.

La muestra se cerrará el 4 de junio con 'Dos al derecho, Dos al revés', una obra en la que dos alumnas del taller actúan junto a dos actores profesionales, el director Pedro Segura y Manolo Menárguez.



La regata interuniversidades vuelve a convocar a las universidades de la Región en San Javier

La playa Barnuevo de Santiago de la Ribera acoge el próximo sábado 7 de mayo la XII edición del Campeonato Náutico Interuniversidades que disputarán la Universidad de Murcia, la Politécnica de Cartagena, la Católica 'San Antonio' y la Academia General del Aire. La competición de piragua que comenzará a las 10.00 horas se disputa en la modalidad C-10 en las categorías masculina y mixto.

A partir de las 11.15 horas comenzarán a disputarse las 5 finales previstas hasta las 13.30 horas cuando tendrá lugar la entrega de premios por las autoridades asistentes y la clausura del campeonato que organiza la Federación de Piragüismo de la Región de Murcia, el ayuntamiento de San Javier, y la Escuela de Piragüismo Mar Menor de San Javier, con la colaboración de las universidades participantes y la Estación Náutica Mar Menor-Cabo de Palos.

Todos los presentes estuvieron de acuerdo en señalar el valor del Mar Menor para la celebración de regatas y deportes náuticos. El director general de Deportes, Antonio Peñalver destacó el espíritu “universitario de competición, superación y esfuerzo como en la célebre regata entre Cambridge y Oxford” de esta prueba que como destacaron los representantes de las universidades “es un

