

El castillo de la muerte

Escrito por José Luis Sánchez. 4 de junio de 2016, sábado

Al oeste de la ciudad de Cartagena se extiende la sierra de Pelayo y en ella se alza el monte Atalaya coronado por el castillo del mismo nombre. Se accede al castillo, encaramado a una cota de 242 metros, por una carretera muy estrecha, de unos 3 metros de anchura, y una pendiente media del 14%. El recorrido total, flanqueado de profundos barrancos, es de unos 1.800 metros.



Construido en el siglo XVIII, de estilo Neoclásico ecléctico, es una obra "abaluartada" perteneciente a la "Escuela Española Afrancesada". Consta de dos alturas (plantas). La planta baja, de diseño pentagonal es maciza, y está rodeado de un "foso seco" con su correspondiente contraescarpa. Se accede a esta planta por una puerta "en recodo" en la cara derecha del baluarte Sur. Tras la puerta, se accede a un zaguán, donde estaba el cuerpo de guardia, la estancia tenía un puente levadizo, hoy desaparecido, que cortaba las escaleras de acceso a las explanadas del techo de la primera planta, sobre el que se levanta un edificio con sus "bóvedas a prueba" y planta en forma de "U" abierta al sur, donde se alojaba la tropa y las municiones, siendo la plaza de armas la explanada delimitada por esta construcción, donde además estaban los dos aljibes. Para acceder a las terrazas superiores de este edificio existía hasta hace poco una escalera de caracol hoy expoliada.

El castillo de la muerte

Escrito por José Luis Sánchez. 4 de junio de 2016, sábado



[REDACTED]

El castillo de la muerte

Escrito por José Luis Sánchez. 4 de junio de 2016, sábado

